دیگر همه عادت کرده‌اند وقتی سری جدید ۹۰ روی آنتن می‌رود دکور متفاوتی داشته باشدعکس: جواد منتظری

از این هفته برنامه نود پس از شش هفته تاخیر روی آنتن می رود. یکی از اولین سوال‌های هر بیننده‌ای، ماجرای همین شش هفته است

عادل می‌آید

مهدی شادمانی

برنامه نود دوباره روی آنتن می‌رود؛ آن هم بعد از کش و قوس فراوانی که بعد از انتخابات درباره پخش یا عدم پخش برنامه وجود داشت. حالا همه کسانی که شش هفته است از لیگ برتر بدون نود عذاب می کشند می توانند خوشحال باشند که دوباره عادل فردوسی‌پور روی صندلی‌اش می‌نشیند و در دفاع از حق، برنامه اجرا می کند.البته درکنار پخش برنامه دو سؤال بزرگ وجود دارد؛ اول چرا پخش برنامه نود به تعویق افتاد و دوم چه‌کسی نود را به تعویق انداخت؟

به نظر می‌رسد چیزی تغییر نکرده چون همه چیز سر جایش است. دوربین نود، اخبار نود، کارشناس داوری، دکور جدید و... همه و همه هستند؛ فقط این دوشنبه که عادل فردوسی‌پور بخواهد برای اجرا وارد استودیو شود، پایین پله‌ها مجبور است به جای سمت چپ به سمت راست برود و به جای باز کردن در استودیو ۱۴ در استودیو ۱۱ را باز کند.

فردوسی‌پور مثل همیشه صحبت نمی کند. او بعد از این همه جنگ و جدل فقط می‌خواهد برنامه‌اش را با همه آیتم‌ها روی آنتن ببرد و برای همین سعی می کند این فضا را حفظ کند که هیچ اتفاقی نیفتد و هیچ‌چیزی تغییر نکند(اگر غیر از این بود مصاحبه می کرد). مسوولان صدا وسیما هم می‌خواهند برنامه پربیننده شان روی آنتن برود.

به همین دلیل در تمام روزهایی که شایعه توقیف نود شنیده می‌شد مدیر شبکه سه تکذیب می‌کرد و حتی طبق حرف‌های او نود باید با یک هفته تاخیر پخش می‌شد اما هم شایعه فشار به برنامه نود به واقعیت نزدیک شد و هم با گذشت شش هفته از لیگ برتر باز هم نود روی آنتن نرفت.

پس هرچند قرار است نود این هفته روی آنتن برود اما شرط نانوشته و ناگفته مسوولان صدا وسیما و نود برای مخاطبان این است که «شش هفته را نادیده بگیرید و همراه باشید». اما مگر می‌شود شش هفته بی‌نود را بی‌خیال شد.

ممنوع التصویر

نه از عادل خبری بود و نه از برنامه نود.هر چند لیگ برتر تعطیل شده بود اما حذف ایران از مسابقات جام جهانی می‌توانست بهترین سوژه برای اجرای یک نود ویژه باشد اما نشد.در عرض سه روز هم پنج مسابقه فوتبال از تلویزیون پخش شد که گزارشگر هیچ‌کدامشان عادل فردوسی‌پور نبود. شایعه، سریع پیچید. روزنامه دنیای فوتبال مدعی شد که عادل فردوسی‌پور متن یک نامه تند انتقادی به دولت را امضا کرده و به همراه جواد خیابانی ممنوع التصویر شده است. طبق خبر دنیای فوتبال عادل فردوسی‌پور از دانشگاه شریف استعفا داده بود. سایت خبری تابناک هم خبر روزنامه دنیای فوتبال را منعکس کرد. در فضای پر اتفاق بعد از انتخابات واقعا نود این‌قدر اهمیت نداشت که اخبار بیشتری درباره‌اش منتشر شود. اما صدا وسیما این شایعات را تکذیب و اعلام کرد که عادل فردوسی‌پور در تعطیلات و سفر است و به همین دلیل هم گزارش نمی کند.از عادل خبری نبود اما نبودنش تکذیب می‌شد.

در سفر

اولین خبر مربوط به عادل هیچ ربطی به نود نداشت و در رسانه‌های مکتوب منتشر شد.«فوتبال در برابر دشمن» نام کتابی است به نویسندگی سایمون کوچر که به تاثیرات اتفاقات سیاسی و اجتماعی بر فوتبال می‌پردازد. فکرش را بکنید؛ این کتاب در ایران منتشر می‌شود و نام مترجمش عادل فردوسی‌پور است.این اولین خبر از عادل سفر رفته بود اما کمی بعدتر فردوسی‌پور در قالب یک بازی خیرخواهانه به میدان رفت و بعد هم اخبار و عکس‌های بازی او در تیم«قلم ورزش» از طریق جراید منتشر شد.

با این همه عادل تلویزیون هنوز مسافرت بود.جراید حسابی برای او مایه می گذاشتند. وقتی گزارشگر صدا وسیما، تهیه کننده و مجری برنامه نود و استاد دانشگاه شریف قراردادی وقت‌گیر را با یکی

برنامه نود قبل از این، چهار بار تحت فشار قرار گرفته است

هر یک سال یک بحران

در چهار سال گذشته چهار بحران برای برنامه نود به وجود آمده. این چالش‌ها از توقیف یک موضوع برنامه شروع شد و با قطع اس‌ام‌اس‌های برنامه ادامه پیدا کرد و البته کار به جایی رسید که خود برنامه هم به مدت یک ماه روی آنتن نرفت.

آذر ۸۵

فیفا، فدارسیون فوتبال ایران را تعلیق کرد و طبق آن چیزی که محمود احمدی‌نژاد در مصاحبه ویژه خبری‌اش اعلام کرد، محمد علی‌آبادی در این اتفاق مقصر بود. برنامه نود به هیچ وجه سراغ این سوژه نرفت تا اینکه با دستور ضرغامی، صفایی‌فراهانی به نود آمد تا پاسخگو باشد. محکوم شدن علی‌آبادی و سازمان در آن برنامه، به دلیل اصلی مخالفت با نود تبدیل شد.

خرداد ۸۶

پاس تهران برخلاف تمام قوانین حکومتی و مملکتی به همدان انتقال داده شد؛ یعنی اول انتقال انجام شد بعد بستر قانونی هم برای این کار فراهم شد؛ هر چند که هنوز هم مسأله هدیه دادن اموال مردم(باشگاه پاس) به بخش خصوصی توجیه قانونی‌ای ندارد. عادل فردوسی‌پور قول داد که یکی از برنامه‌های نود را به صورت کلی به این مسأله اختصاص دهد اما دست‌اندرکاران محکوم می‌شدند و نود برای پخش این قسمت باید هزینه زیادی را متحمل می‌شد.

دی ۸۷

نود تحریم شد. استقلال و پرسپولیس که هر دو تیم‌هایی در اختیار دولت هستند توسط بازیکنان و مربیانشان برنامه نود را تحریم کردند. هیچ‌کدام از عوامل تیم‌ها با دوربین این برنامه صحبت نکردند و اعلام کردند که در برنامه هم حاضر نمی‌شوند. همه اینها در ادامه درگیری لفظی سخنگوی سازمان تربیت‌بدنی با عادل فردوسی‌پور اتفاق افتاد. در آن برنامه، محمد آخوندی هر چه گفت، جواب تندتری از فردوسی‌پور گرفت و این مسأله به‌رغم همه تکذیب‌ها به نوعی به رویارویی دولت و صدا وسیما تبدیل شد.

بهمن ۸۷

برنامه نود ۷۰ دقیقه پخش شد و شایعه‌ای منتشر شد که عادل به خاطر یک سری از اتفاقات حتی نمی‌خواسته این برنامه را به پایان برساند.

ظاهرا سؤال برنامه عوض شده بود و عادل با اجبار مسؤولان با حالتی منفعل رو در روی دوربین قرار گرفت. اس‌ام‌اس‌ها هم قطع شد تا حتی هیچ اس‌ام‌اسی هم به برنامه نرسد. عده زیادی قطع اس‌ام‌اس را به چالش نود با دولت مرتبط می‌دانستند. عادل در پایان برنامه گفت: «اگر عمری باقی باشد و بتوانیم روی این صندلی از حق دفاع کنیم، هفته بعد در خدمت شما خواهیم بود». او از عوامل برنامه خداحافظی کرد و رفت. شایعه توقیف نود قوت گرفت اما نود به خاطر فشار افکار عمومی بازگشت.

از ناشران امضا می‌کند، یعنی اینکه موفق شده یکی از قسمت‌های برنامه کاری‌اش را خلوت‌تر کند؛ مخصوصا وقتی که بدانید او قراردادی بلند مدت را امضا کرده و درباره ترجمه سه کتاب دیگر هم مذاکره کرده است.

اوقات در سفر فردوسی‌پور این سؤال را برای همه به وجود آورد که او کدام قسمت از برنامه‌اش را کنار می‌گذارد تا کتاب ترجمه کند؟

تکذیب، تکذیب شد

دوربین نود وارد هیچ‌کدام از استادیوم‌های محل برگزاری لیگ برتر نشد.حالا می‌شد مطمئن بود که نود پخش نمی‌شود و می‌شد این حدس را زد که مسوولان شبکه سه درباره پخش نود حرف‌های درستی نزده‌اند اما مصاحبه‌ای از عادل فردوسی‌پور روی خط خبرگزاری‌ها قرار گرفت که او گفته بود می‌شود روی همان صندلی برنامه نود از حق و حقانیت دفاع کرد.این خبر البته پایان مذاکرات فردوسی‌پور با مدیران شبکه بود.

از آن طرف شنیده می‌شد برنامه نود از سوی سازمان تربیت بدنی و صدا وسیما تحت فشار است اما جدا از اینکه چه کسی فشار می‌آورد بعضی منابع خبر دادند که یک بسته پیشنهادی روبه‌روی عادل فردوسی‌پورقرار گرفته بود تا برنامه را روی آنتن بفرستد.

۱ـ لغو آیتم «دوربین نود»

۲ـ تهیه‌کننده فرد دیگری باشد و فردوسی‌پور فقط مجری باشد

۳ـ همگام بودن برنامه با منشور اخلاقی سازمان لیگ

۴ـ توجه کمتر به حاشیه‌ها

۵ـ تغییر زمان پخش برنامه از دوشنبه به پنجشنبه. این شرط‌ها البته هیچ‌کدام پذیرفته نشد. حداقل عادل مدعی است که هیچ کدام از این شروط را نپذیرفته.

دکور برنامه نود هنوز علم نشده چون فعلا استودیو ۱۱ در اختیار برنامه ماه عسل است. این یک چالش جدی برای نود است که یک شبه بتوانند دکور را سر هم کنند

تندتر و تندتر شو

دیگر همه عادت کرده‌اند به اینکه وقتی برنامه نود برای اولین بار روی آنتن می‌رود دکور متفاوتی داشته باشد و با آهنگ تیتراژ متفاوت و آیتم‌های جدید همه را ذوق‌زده کند. فردوسی‌پور البته این بار شدیدا مراقب است که نکات جدید برنامه‌اش لو نرود. او می‌خواهد بعد از این تاخیر غیرقابل توجیه برنامه‌ای ویژه را روی آنتن بفرستد؛ البته دکور برنامه که هنوز علم نشده چون بعد از اینکه چندین طراح با وسواس خاص عادل رفتند و آمدند فعلا استودیو ۱۱ در اختیار برنامه ویژه ماه رمضان (ماه عسل) است و امکان سرهم‌کردن دکور جدید نیست.

درباره آیتم‌های جدید برنامه، از گوشه و کنار خبر می‌رسد که درباره کارشناسی‌های داوری و قسمت‌های مختلف برنامه اجرای جدیدی در نظر گرفته شده که تحت فیلتر شدید نباید لو برود، هر چند که خودش مدعی است برنامه مانند سال قبل برگزار می‌شود و هیچ تغییری ندارد اما اگر نگران حاشیه‌های این شش هفته اخیر هستید مطمئن باشید که فردوسی‌پور و تیمش دوره افتاده‌اند و از برنامه‌های مختلف صداوسیما فیلم‌ها را می‌گیرند تا در برنامه نود جدید پخش کنند؛ برنامه‌ای که خیلی‌ها تشنه دیدن دوباره آن هستند.

عکس: ابوالفضل امان‌الله

در مذمت غیبت ۹۰

آرش راهبر

برای اینکه به ضرورت وجود برنامه‌ای مثل ۹۰ در تلویزیون و فوتبالمان پی ببرید می توانید به خلأ شدیدی که در هفته‌های اخیر و به موازات شش هفته اول لیگ برتر احساس کرده‌اید توجه کرده و کمی تامل بفرمایید.

دقت کرده‌اید که در این شش هفته بازی خیلی از تیم‌ها را حتی برای یک دقیقه ندیده‌اید؟ همه آن تصاویری که روی صفحه تلویزیون آمده عموما مربوط به بازی استقلال و پرسپولیس با حریفانشان بوده و بس. مثلا مقاومت سپاسی برای اولین بار صدرنشین جدول لیگ برتر شده اما محض رضای خدا حتی یک فریم از بازی مقاومت ندیدیم که بفهمیم سزاوار صدرنشینی بوده یا نه؟ یا اینکه مقاومت بعد از دوران غلام پیروانی بهتر شده یا شانسی به صدر جدول رسیده!

امسال چند مربی تازه وارد به لیگ برتر قدم گذاشته‌اند که همگی از نسل جدید مربیان به شمار می‌روند. خودتان را بگذارید جای علاقه‌مندان به فوتبال که در این هفته‌ها فقط اسم مربیانی مثل علیرضا منصوریان، فراز کمالوند، کللی‌فر و ارنی برندتس هلندی را شنیده‌اند اما اصلا نمی‌دانند این آقایان چه شکلی هستند یا جلوی دوربین چطوری حرف می‌زنند.

از طرف دیگر در این شش هفته می‌شد شش ستاره جدید را از نزدیک ملاحظه کرد اما هیچ بنی‌بشری پیدا نشده که در تلویزیون از چهره‌های جدید لیگ برتر رونمایی کند و بدون آنکه در مورد قد و وزنش بپرسد اطلاعات مفید و جالب را از زبان همان بازیکن بکشد بیرون.

در این شش هفته هر اتفاقی که خارج از مسائل فوتبال افتاده به فاصله اندکی فراموش شده چون دوربینی نبوده که ته ماجرا را دربیاورد. اگر هم بین مربیان، بازیکنان و حتی تماشاگران درگیری یا خدای نکرده بد و بیراهی رد و بدل شده به فاصله یکی دو روز به فراموشی سپرده شده است.

تصور نگارنده این است که حتی داوران هم دلشان برای کل کل‌های پرشمار در این برنامه تنگ شده.

در این شش هفته معلوم نشده که کدام داور خوب قضاوت کرده و کدام یکی سوتی داده؛ انگار همه چیز بعد از همان مسابقه در حافظه تاریخ مدفون می‌شود و می‌رود پی کارش. دلمان لک زده برای شور و حال هواداران تازه وارد لیگ برتر در تبریز و بوشهر و دوست داریم که بدانیم چقدر از تماشاگران استیل‌آذین واقعی هستند.

این روزها هیچ کس از فلان ورزشگاه کهگیلویه و بویراحمد که نیمه‌کاره مانده و پیشرفتی ندارد عکسی روی صفحه تلویزیون نمی‌فرستد. خلاصه اگر فوتبال ما با خودش خلوت کند، خیلی راحت می‌فهمد که ضرر زیادی بابت غیبت ۹۰ داده و تقریبا هیچ منفعتی هم نبرده. ما هم حسابی دلمان برای فوتبال تنگ شده. قبول ندارید؟