



گروه آهنگ روضا رضا، از پیچه‌های گروه سرودآبادره که یادتان نرفته؟



موسیقی‌های باحس و حال حرم و در مورد امام رضا^(ع) یکی‌دو تا نیستند

میون اون کبوترا باچه رویی بپرم؟

هدی ایزدی

کمتر کسی را می‌بینید که وقتی یاد حرم امام هشتم^(ع) می‌افتد، یاد نقاره‌زنی‌ها و نوای عجیب و غریب آن نیفتد. اما در این گزارش قصد نداریم به سراغ سنت‌های قدیمی در زمینه نقاره‌زنی در آن برج فیروزه‌ای و اعلام آخر وقت نماز صبح و عصر برویم؛ ترجیح دادیم موسیقی‌هایی را مرور کنیم که بیشتر به گوش‌تاش آشناست و با خیلی از آنها خاطره دارید. اینها موسیقی‌هایی هستند که با حال و هوای حرم و درباره امام‌رضا^(ع) و در مدح ایشان ساخته و پرداخته شده‌اند. البته ممکن است چیزی را جا انداخته باشیم؛ دعوایمان نکنید!

کلاغ / محسن چاووشی

محسن چاووشی

بهمن ۸۳، صدایی از توی ماشین جوان‌ها به گوش می‌رسید که خیلی‌ها فکر کردند خواننده‌ای آن‌ور آبی است؛ بعد هم فکر کردند که ای باب! اینکه مجتبی کبیری خودمان است؛ غافل از اینکه اصلا گزینه «ج» صحیح بود! محسن چاووشی از همان زمان حسایی سر زبان‌ها افتاد. سال ۸۴، چاووشی آلبوم «خودکشی ممنوع» را به صورت زیرزمینی بیرون داد. یکی از قطعات این آلبوم، «امام‌رضا^(ع)» بود که شعرش را امیر ارجینی گفته بود و از رادیو و تلویزیون هم پخش شد. البته ارجینی ترانه‌های خوب زیادی برای چاووشی دارد. این قطعه چاووشی با همان صدای خشدار و غمگین او و همراه با ترانه‌ای پخته، خیلی خوب توانست توسل به امام‌رضا^(ع) را نشان دهد.
زمزمه: من که توی سیاه‌ها از همه رو سیا ترم / میون اون کبوترا با چه رویی بپرم…

می‌شه ضامنم…/ غلامرضا صنعتگر

غلامرضا صنعتگر

«وادم تا ببینم لحظه عاشق شدنو…» اگر کنار حرم امام‌رضا^(ع) چرخی بزنیذ، بالاخره از ضبط صوت یکی از فروشگاه‌ها، صدای این قطعه به گوش‌تاش خواهد رسید؛ قطعه‌ای که با باورهای عمومی در مورد امام‌رضا^(ع) خیلی همخوانی دارد. کافی است به ترانه‌اش دقت کنید. ترانه‌سرای کار، آرام صیابست.

زمزمه: تو که اسمت با غم نقاره‌ها روی لبات/ همه صحن طلات ردیای فرشته‌هاست/ دست خالی هیچ کسی از در خونت نمیره / یا رضا رضا می‌گم تا قلبم اروم بگیره…

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

ترانه‌ای از آلبوم منتشر نشده«هشت»

از همین گوشه نگاهت می‌کنم/ شاید این نگاه، راهی باز کرد حرفتو کبوترا می‌فهمن / واسه فهمیدن باید پرواز کرد تو سگوتم بغضو پنهون می‌کنم/ گر به‌هامو بی‌صدا می‌بینی تو شلوغی حرم گم می‌شم/ منو بین ادما می‌بینی تو فقط می‌دونی دالتنگی چیه / فرق عشق و عاد تو می‌فهمی تو که از شهر خونت دور شدی / تو که درد غربتو می‌فهمی روزگرم زهر تنهایی شده / پای این تنهایی مسموم تو فقط حال منو می‌فهمی / تو نگاهم کنی ازومم واسه دیدنت چشمو بستمو / دیدم از هر حس زیبایی سری می‌شه هر جای زمین لمست کرد / از فرج و پنجره بیشتری وقتی حرف عشق و دیوانگیه / هیچگی هفتدر تو دیاخته نیست از همین گوشه نگاهت می‌کنم / جز نگاه کاری ازم ساخته نیست ترانه‌سرا: زهرا عمرانی

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

علیرضا عصار

همشهری جوان

آهنگ روضا رضا^(ع) از پیچه‌های

گروه سرودآبادره که یادتان نرفته؟

اشک می‌ریختیم

گنبد طلایی امام‌رضا^(ع) روی صفحه

تلویزیون می‌آمد و پشتش، زمزمه

سرودی شروع می‌شد که تعدادی

نوجوان با سوز می‌خواندند. کمتر کسی را

پیدا می‌کردید که «روضا رضا»ی پیچه‌های

گروه آ‌بادره را گوش کند و دلش برای

مشهد پر نکشد؛ «دوست دارم نکات کنم

تو هم منو نگاه کنی/دوست دارم صدات

کنم تو هم منو صدا کنی…» سر پرست

گروه سرودی که این آهنگ رامی‌خواند،

بهنام محمدبیگی بود؛ کسی که آن روزها

جوانی ۲۴ساله بود و حالا شده ۳۷ساله. با

کلی این طرف و آن طرف گشتن و با کمک

ارشاد آ‌باده بالاخره پیدایش کردیم. او

حالا سر پرست واحد سرود و موسیقی

ارشاد آ‌باده است. بیگی دیپلم فرهنگ

و ادب دارد و از سال ۶۱و هم‌زمان با گروه

سرود «مادر برام قصه بگو» فعالیت

می‌کرده.

●چی شد که «روضا رضا^(ع)» ساخته شد؟

اصلا این شعر سهیل محمودی چطور به

دست‌تاش رسید؟

خدا رحمت کند مرحوم آقبلی را!ایشان دوبار

دعوت شدند به آ‌باده و در یکی از اجراهایشان،

این شعر از آقای سهیل محمودی را خواندند.

من هم از کاست ایشان، این شعر را بیرون